

세계 미술 시장 2026

원·삼각·사각의 원색 기하로 읽는 미술 시장 — 2025년 실적, Art Basel & UBS 리포트.

\$59.6B

2025 세계 미술 시장

+4%

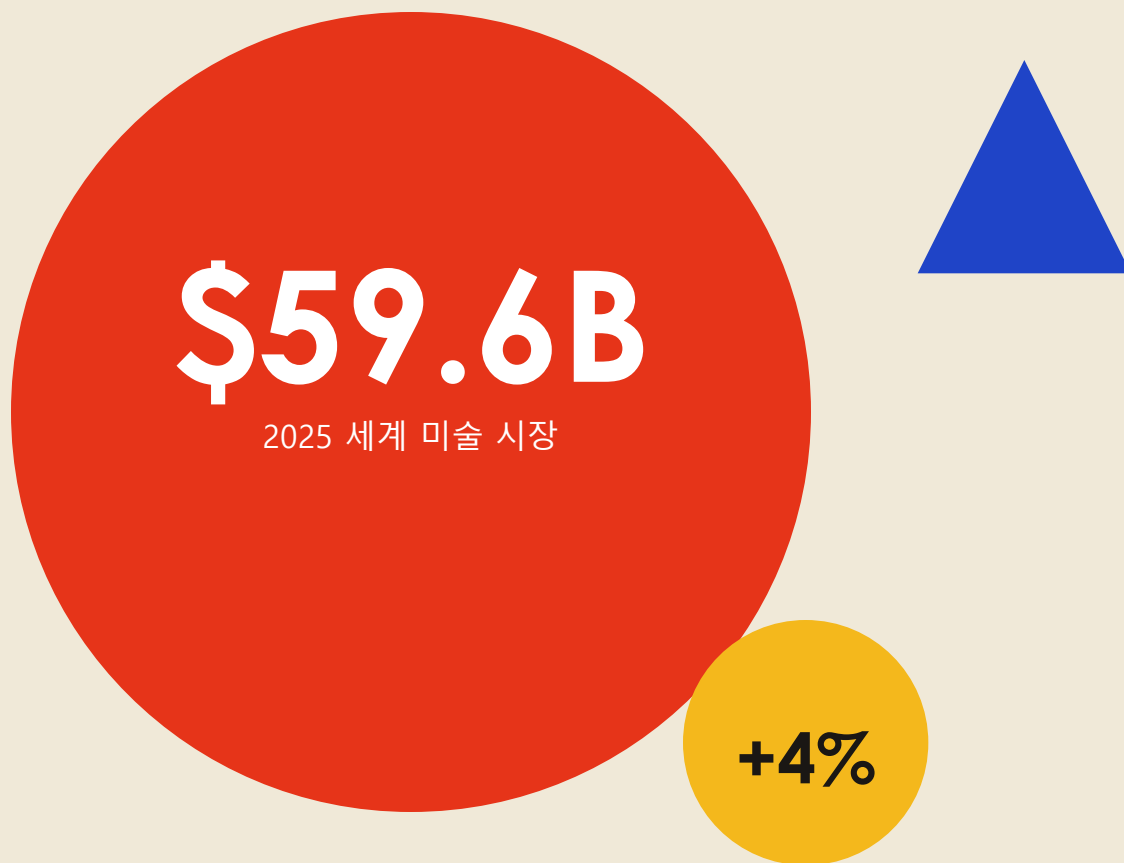
전년比 (2년 만의 반등)

76%

미·영·중 3국 비중

자료: The Art Basel & UBS Global Art Market Report 2026 (Arts Economics · 2025년 실적) · The Art Newspaper · Artsy 등 2+ 출처 교차. △ \$59.6B는 추정치이며, 일부 대안 집계는 범위·정의 차이로 상이.

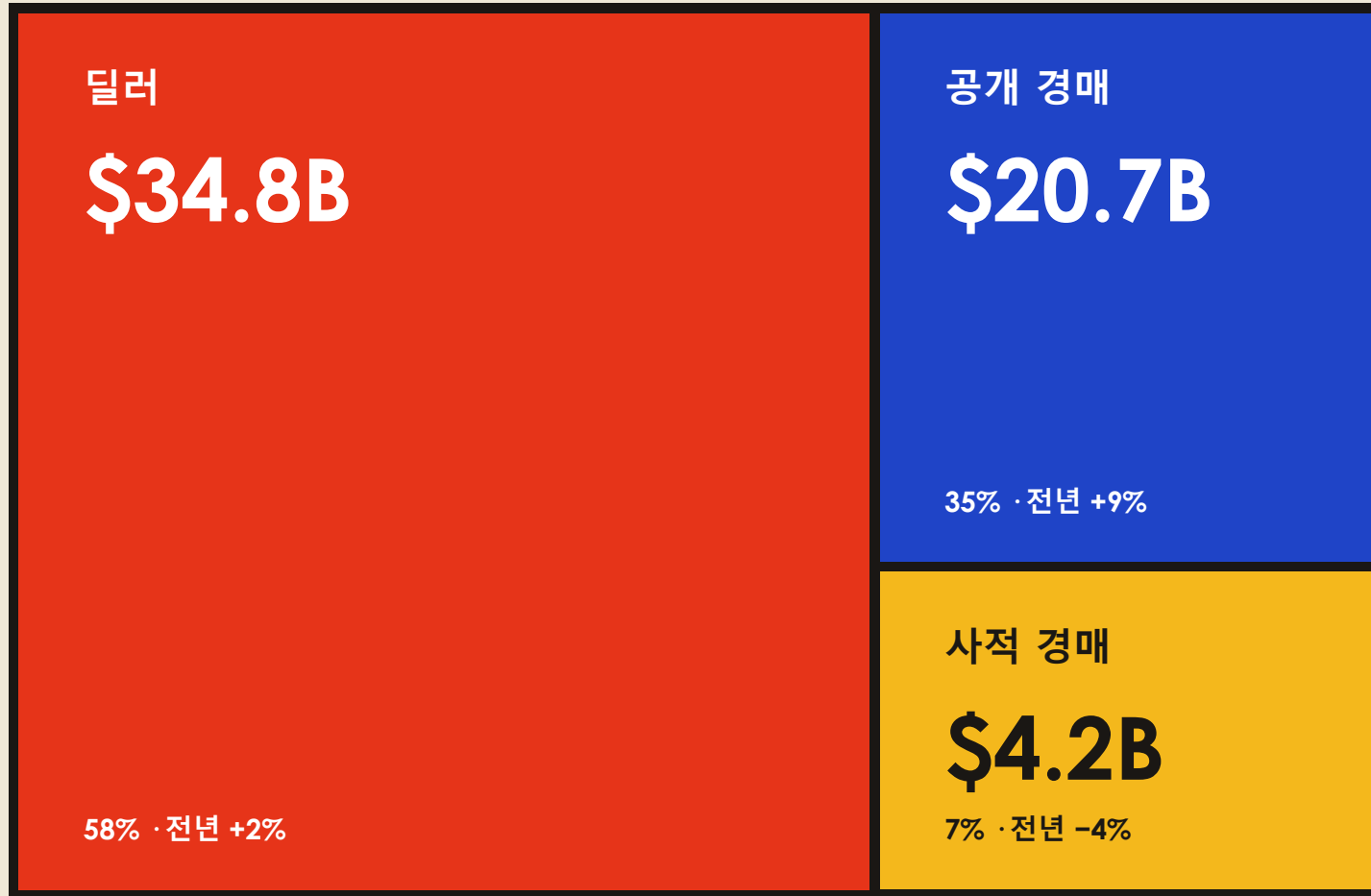
2년 만의 반등, \$59.6B



2년 연속 하락 후 반등 — 그러나 2023년 대비 -9%,
2022년 정점에는 못 미친다.

회복은 고가가 건인 — 경매 \$10M+ 작품 거래액 +9%.

딜러가 절반 이상

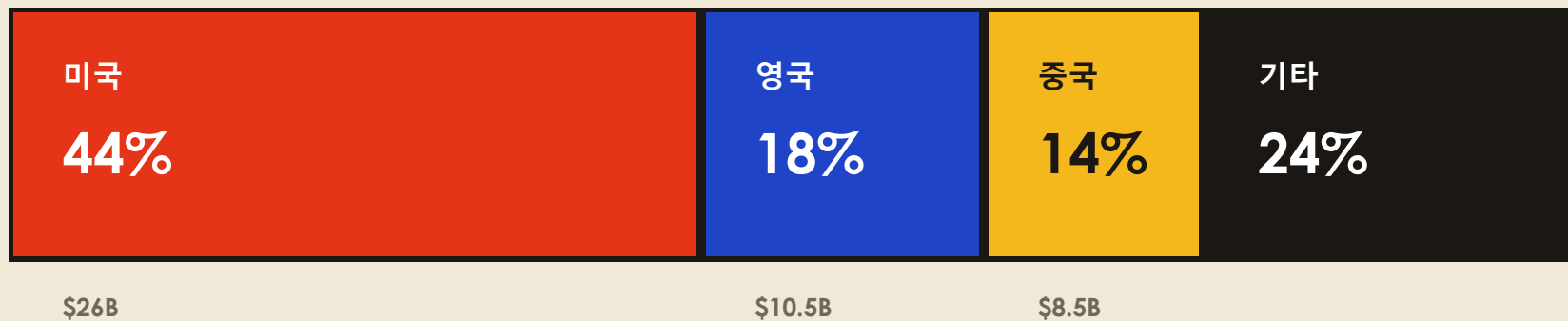


구성

딜러 \$34.8B(58%) > 공개 경매 \$20.7B(35%) > 사적 경매 \$4.2B(7%).

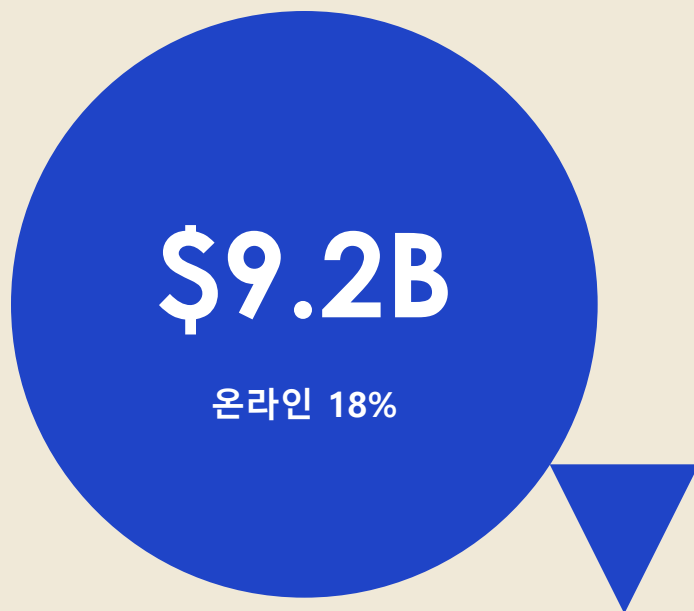
경매(+9%)가 딜러(+2%)보다 빠르게 회복했다.

세 나라가 4분의 3

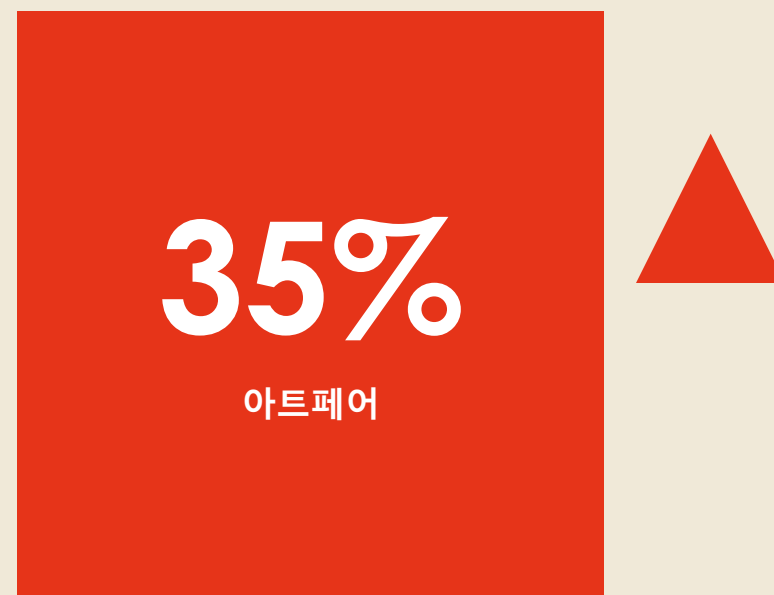


미국 44%(\$26B) · 영국 18%(\$10.5B) · 중국 14%(\$8.5B) — 세 시장이 세계 미술 거래액의 76%를 차지한다.

온라인은 내리고, 아트페어는 오르고



2019년 이후 최저 · 2020 정점 25% → 18%



딜러 매출의 35% — 2022년 이후 최고



원색 셋, 도형 셋으로 그린 \$59.6B의 미술 시장.



반등했지만 정점은 아직 — 회복은 고가·소수 시장·오프라인에 쏠렸다.

자료: The Art Basel & UBS Global Art Market Report 2026 (Arts Economics · 2025년 실적) · The Art Newspaper · Artsy 등 2+ 출처 교차. △ \$59.6B는 추정치이며, 일부 대안 집계는 범위·정의 차이로 상이.

